

« Journées du Patrimoine » 21 Septembre 2025



Traditionnellement, tous les deux ans, j'organise, le dimanche du week-end des « Journées Européennes du Patrimoine », une Sortie Interclubs : Franche Comté 7-11-15 et IDéale DS. Pour 2025, le lieu choisi était la ville de Gray et ses environs. Par prudence, le rendez-vous du matin était fixé à la Halle Sauzay, offrant une possibilité d'abri en cas de pluie. Mais « que nenni », le ciel gris, mais sans pluie, nous a permis de se réchauffer, à l'extérieur, autour d'un café-croissants bienvenu.

Du coup, les 4 Traction ainsi que les 4 DS et le HY « du Boucher » restèrent sur le parking et nous rejoignirent, à pied, l'Hôtel de Conflans, première visite de la matinée.



Nous avons été reçus par l'actuelle propriétaire du lieu. Ce dernier a été inscrit à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques en 1987, par son père, au moment de la réfection de la toiture. Un peu d'histoire : c'est en 1536, que, par mariage, cet hôtel particulier entre dans la famille de Conflans. Suite à la conquête de la Franche-Comté par Louis XIV, en 1678, le Marquis de Conflans s'enfuit aux Pays-Bas. Le bien est alors cédé aux Jésuites qui l'habitent et érigent un Collège qui deviendra l'actuel Lycée Augustin Cournot. Ensuite, plusieurs propriétaires se succédèrent avant que cet hôtel n'arrive dans la famille de notre guide. Cette dame nous a expliqué qu'elle a décidé d'ouvrir cette demeure au public, pour les Journées du Patrimoine, car le thème de cette année était la restauration des lieux historiques. Visite très intéressante qui nous a permis de voir les différentes étapes d'une telle réalisation et de mieux comprendre les difficultés du parcours de restauration, avant l'aboutissement final.



Hôtel de Conflans



Notre Hôte



« Pas de risques de se cogner la tête !... »

Ensuite, toujours à pied, nous avons pris la direction du Musée du Baron Martin (nom de l'ancien propriétaire de ce château du début du XVIIIe siècle). Visite libre de la très riche collection d'œuvres d'art (peintures et sculptures) et d'archéologie, allant de l'Antiquité à nos jours. À l'extérieur, sont exposées des sculptures métalliques de Carlos Regazzoni, sculpteur et peintre Argentin.



« C'est quand qu'on mange ?... »



La petite Lana, indifférente au Coco Fesse...



« Ils ne doutent pas de leur force... »





« P'tit Gris »



Base B14



Puis nous retournons à nos voitures, afin de nous rendre au Conservatoire du Machinisme Agricole et des Métiers d'Autrefois à Velesmes, à une dizaine de kilomètres de là. Une assiette « steak-frites » (ou pique-nique) et un abri permet à chacun de se réchauffer, d'autant plus que la pluie commence à tomber, pour ne plus nous quitter de la journée. L'après-midi est consacré à la visite de la collection de matériels agricoles anciens, de toutes sortes, allant des tracteurs aux charrues, presses et autres batteuses. Le reflet de l'entrée de la mécanisation dans nos campagnes. Et tout ceci, grâce à Mr Rougeol, qui, tout au long de sa carrière, à côtoyer les agriculteurs, a préservé ces témoins, de la ferraille. À cela, vient s'ajouter un certain nombre de voitures des années 30 à 80, pour beaucoup, « dans leur jus ». Et enfin, un atelier de sabotier, une collection de machines à coudre, de fer à repasser et de poupées en porcelaine complètent notre voyage dans le temps. Une fois les visites terminées, chacun repris la route, avec une météo moins clémente que le matin. J'espère que le retour s'est bien passé pour tous.



« Louis XV... »



De mon côté, avant de partir, j'ai échangé avec le représentant de la FFVE, présent sur le site, toute la journée. Notre conversation a, essentiellement, porté sur l'avenir des Clubs et de l'accueil de jeunes adhérents. On en reparlera. En tous cas, un immense Merci, à vous tous, d'être venus, malgré le temps incertain. J'espère que vous avez passé une bonne journée et qu'il y aura encore de nombreuses Sorties « Journées du Patrimoine ». À bientôt.

Jean-Paul Guenin